



Scuola di Danza Ginnastica Educazione al Movimento  
**Alessandra De Grandi - Associazione Culturale**  
Luino (Varese)

**CORSO DI RITMICA, SOLFEGGIO,  
IMPROVVISAZIONE  
DALCROZE 1° LIVELLO (Base)**

Docente: Ava Loiacono

***è stato richiesto il riconoscimento nazionale al MIUR***

Il programma di formazione di 1 livello (base) nel metodo Jaques-Dalcroze è articolato nelle materie principali: ritmica, solfeggio, improvvisazione strumentale, per un totale di 150 ore.

Per il periodo gennaio-giugno sono previste **50 ore** (equivalenti a 5 crediti ai fini della formazione per il conseguimento del Certificato Dalcroze)

***Il Certificato è il titolo che consente ufficialmente di insegnare la Ritmica Jaques-Dalcroze nel proprio ambito lavorativo. Ulteriori informazioni su: [www.dalcroze.it](http://www.dalcroze.it)***

**La Ritmica Dalcroze** è lo studio delle relazioni tra musica e movimento ed offre un'opportunità unica per migliorare ed approfondire le capacità di esecuzione. È un approccio creativo e funzionale all'apprendimento della musica. Sviluppa consapevolezza e abilità nel coordinamento, musicalità, capacità di esecuzione solistica ed d'insieme nel musicista, danzatore ed attore.

È stato creato da **Emile Jaques-Dalcroze** (1865 - 1950) compositore svizzero, improvvisatore e pedagogo di grande innovazione le cui idee hanno profondamente influenzato lo sviluppo della musica, del teatro e della danza nel ventesimo secolo. Molti importanti artisti di teatro, musica e danza hanno studiato con lui. Attualmente il suo lavoro ha assunto una grande importanza nel mondo intero trovando applicazioni non solo nelle arti sceniche e visive ma anche nella terapia e nell'educazione generale.

La Ritmica Dalcroze è articolata in tre rami principali:

**Ritmica** è una disciplina di movimento in cui vengono studiate le relazioni tecniche ed espressive tra musica e movimento; sviluppa la consapevolezza degli elementi musicali quali pulsazione, ritmo, fraseggio, durata e forma mediante il movimento. Oltre ad affrontare tutti gli aspetti tra musica e movimento, la ritmica esplora il rapporto tra creatività e tecnica.

**Solfeggio** è un'educazione dell'orecchio mediante la vocalità. Il materiale offerto mira a sviluppare la consapevolezza delle funzioni tonali e la comprensione armonica. Vengono affrontate letture a prima vista, ascolto polifonico, canone, progressione di accordi e musica modale.

**Improvvisazione** in movimento, vocale, strumentale. Questa lezione sviluppa le capacità di ascolto e l'espressività sullo strumento e prende in esame stili diversi. Affronta anche l'improvvisazione per il movimento, arrangiamenti e composizioni di base. L'improvvisazione sviluppa la memoria musicale e le capacità di comunicazione con altri esecutori e con il pubblico, nonché lo stile, la libertà e l'espressività nell'esecuzione di un repertorio.

## **OBIETTIVI**

°Sviluppare la comprensione degli elementi di base quali pulsazione, tempo, ritmo, metro mediante il movimento.

°Stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione ed assimilazione profonda degli elementi musicali.

° Migliorare le capacità di esecuzione sviluppando le connessioni tra orecchio, intelletto, emozioni ed espressione fisica.

° Sviluppare le capacità di comunicazione.

° Sviluppare la creatività e la libertà di espressione nell'esecuzione.

## **SEDE DEL CORSO**

**Scuola di Danza Alessandra De Grandi – Associazione Culturale, Via Don Folli 1/C - Luino**

**DATE        anno 2011:**

**15 GENNAIO**

**12 FEBBRAIO**

**13 MARZO**  
**10 APRILE**  
**7 e 21 MAGGIO**  
**18 e 19 GIUGNO**

Il sabato e domenica si terranno 6 di lezione dalle **h 10.00 alle 17.00, per un totale di 50 ore.**

A fine primo ciclo, ogni corsista si vedrà rilasciare un attestato di frequenza.

### **A chi è rivolto questo seminario?**

A chi è interessato a migliorare l'esecuzione, le capacità d'insieme, la comunicazione e la creatività.

A chi ama il movimento e desidera capire in che modo il movimento e la musica si relazionano.

A chi si interessa alle arti della scena e lavora nella danza, nel teatro, nel cinema.

A chi ha difficoltà ritmiche, di coordinamento, d'intonazione e armonia.

A chi insegna o desidera farlo.

A chi si interessa all'aspetto terapeutico o rieducativo nel rapporto tra musica e movimento.

### **AMMISSIONE**

Le persone che intendono iscriversi sono pregate di inviare l'adesione al corso corredata da un breve cv e da una lettera di motivazione **entro il 1 dicembre 2010** a:

ava@ifunambolo.ch

### **COSTI E SCADENZE**

Tutti i partecipanti dovranno essere in regola con l'iscrizione 2011 come soci ordinari all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, la cui quota annuale è pari a **€ 25,00.**

Il costo individuale delle 50 ore di lezione è pari ad **€ 550.**

Il tutto potrà essere corrisposto in due rate con scadenze come segue:

Acconto di **€ 150** entro il **15 dicembre 2010** (è anche possibile pagare l'acconto e prima rata insieme).

Inviare copia del versamento a [ava@ilfunambolo.ch](mailto:ava@ilfunambolo.ch) oppure tramite posta ordinaria a AIJD, Via Tulliano 52, 02040 Cantalupo in Sabina (RI).

**1° rata di € 200** entro il **3 gennaio 2011**, più **€ 25,00** di quota associativa 2011.

**2° rata di € 200** entro il **10 aprile 2011**

Si prega di esibire copia dei versamenti effettuati all' incontro che segue il pagamento.

La quota associativa non potrà essere rimborsata per nessuna ragione. In caso di annullamento del corso l'acconto e la 1° rata saranno restituiti per intero.

### **MODALITA' DI PAGAMENTO**

Tramite cc postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma oppure tramite bonifico (Bancoposta IBAN: IT15I0760103200000066797242).

### **MODULO SOCI**

Per i nuovi soci compilare e firmare il modulo d'iscrizione soci (si trova sul sito [www.dalcroze.it](http://www.dalcroze.it)) e consegnarlo a Ava Loiacono al primo incontro.

#### **Informazioni**

[ava@ilfunambolo.ch](mailto:ava@ilfunambolo.ch)

Tel. +4191 608 21 27

Tel. 0332 536538

#### **Docente del corso**

AVA LOIACONO HUSAIN si è formata a Parigi in movimento e teatro alla scuola di Jacques Lecoq. Ha completato i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza, e di Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla "Royal Ballet School" di Londra, al "YMCA" di New York ed a Tokio. Attualmente insegna alla SUPSI ed all'Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera). Collabora quale insegnante con la Dalcroze Society (UK) nei corsi di formazione professionale in Italia ed all'estero. Lavora quale musicista, attrice e ventriloqua nella compagnia "Il Funambolo".

**AIJD-Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma,  
C.F. 97151990583 [www.dalcroze.it](http://www.dalcroze.it) - [infotiscali@dalcroze.it](mailto:infotiscali@dalcroze.it)**