



## INTRODUZIONE AL METODO DALCROZE (docente Ava Loiacono-Husain)

### PRESENTAZIONE, CONTENUTI E FINALITÀ DEL CORSO

La **Ritmica Dalcroze** è lo studio delle relazioni tra musica e movimento ed offre un'opportunità unica per migliorare ed approfondire le capacità di esecuzione.

È un approccio creativo e funzionale all'apprendimento della musica; sviluppa consapevolezza ed abilità nel coordinamento, musicalità, capacità di esecuzione solistica ed d'insieme nel musicista, danzatore e attore.

Il metodo è stato creato da **Emile Jaques-Dalcroze** (1865 - 1950), compositore svizzero, improvvisatore e pedagogista di grande innovazione, le cui idee hanno profondamente influenzato lo sviluppo della musica, del teatro e della danza nel ventesimo secolo.

Molti importanti artisti di teatro, musica e danza hanno studiato con lui. Attualmente il suo lavoro ha assunto grande importanza nel mondo intero, trovando applicazioni non solo nelle arti sceniche e visive ma anche nella terapia e nell'educazione generale.

La Ritmica Dalcroze si articola in tre rami principali:

**Ritmica.** E' una disciplina di movimento in cui vengono studiate le relazioni tecniche ed espressive tra musica e movimento; sviluppa la consapevolezza degli elementi musicali quali pulsazione, ritmo, fraseggio, durata e forma mediante il movimento. Oltre ad affrontare tutti gli aspetti tra musica e movimento, la ritmica esplora il rapporto tra creatività e tecnica.

**Solfeggio.** E' un'educazione dell'orecchio mediante la vocalità. Il materiale offerto mira a sviluppare la consapevolezza delle funzioni tonali e la comprensione armonica. Vengono affrontate letture a prima vista, ascolto polifonico, canone, progressione di accordi e musica modale.

**Improvvisazione** in movimento, vocale, strumentale. Questa lezione sviluppa le capacità di ascolto e l'espressività sullo strumento e prende in esame stili diversi. Affronta anche l'improvvisazione per il movimento, arrangiamenti e composizioni di base. L'improvvisazione sviluppa la memoria musicale e le capacità di comunicazione con altri esecutori e con il pubblico, nonché lo stile, la libertà e l'espressività nell'esecuzione di un repertorio.

Gli **obiettivi** della Ritmica Dalcroze:

- sviluppare la comprensione degli elementi di base quali pulsazione, tempo, ritmo, metro mediante il movimento.
- stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione ed assimilazione profonda degli elementi musicali.
- migliorare le capacità di esecuzione sviluppando le connessioni tra orecchio, intelletto, emozioni ed espressione fisica.
- sviluppare le capacità di comunicazione.
- sviluppare la creatività e la libertà di espressione nell'esecuzione.



## DOCENTE

**Ava Loiacono-Husain** si è formata a “Parigi in movimento e teatro” alla Scuola di Jacques Lecoq. Ha completato i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli Istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza, e di Ginevra, dove ha conseguito il Diploma Superiore.

Ha insegnato alla “Royal Ballet School” di Londra, al “Y.M.C.A.” di New York ed alla “Yuri Rhythmics School” di Tokyo, al Conservatorio della Svizzera Italiana, al Centro Internazionale di Movimento e Danza di Milano e in vari Congressi Internazionali (Ginevra, Londra, Venezuela). Attualmente insegna alla SUPSI ed all’Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera). Collabora quale insegnante con la Dalcroze Society (UK) nei corsi di formazione professionale in Italia ed all’estero.

Lavora, quale musicista, attrice e ventriloqua, nelle compagnie “Il Funambolo” e “Teatrino Tascabile”.

## DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è aperto a musicisti, insegnanti, docenti di educazione musicale e di strumento, studenti di didattica, danzatori e a chi è interessato all’aspetto educativo, terapeutico nel rapporto tra musica e movimento, per migliorare l’esecuzione, le capacità d’insieme e la creatività.

## SVOLGIMENTO, MODALITÀ E COSTI DI PARTECIPAZIONE

Il Corso di “Introduzione al Metodo Dalcroze” si svolgerà presso la “Accademia di Danza” di via Massi 25b a Darfo Boario Terme (BS), dal 26 al 27 marzo 2011.

La durata del Corso è di 10 ore, suddivise tra **sabato 26 marzo** (dalle 14:00 alle 17:00 e dalle 17:30 alle 20:30) e **domenica 27 marzo** (dalle 9:00 alle 13:00).

Il Corso sarà attivato con un minimo di 12 partecipanti; il numero massimo è di 30 partecipanti attivi.

La frequenza al Corso assegna 1 ECTS - Sistema Europeo di Trasferimento dei Crediti - (1 ECTS=10 ore) valido per accedere, previo esame di ammissione, al corso di formazione per il Certificato Dalcroze.

La quota di partecipazione al Corso è di 120 Euro, da versare con le seguenti modalità:

- acconto di 70 Euro per la conferma di adesione al Corso;
- saldo di 50 Euro all’atto della registrazione di inizio Corso.

Se il Corso non dovesse svolgersi, causa il mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, l’acconto sarà interamente restituito. I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente a mezzo Bonifico Bancario alle seguenti coordinate:

- UBI Banco di Brescia SpA, filiale di Darfo Boario Terme
- codice IBAN IT 38 H 03500 54440 000000006553
- causale “Corso Dalcroze 03.2011”.

Le adesioni al Corso dovranno pervenire entro e non oltre il 7 marzo 2011, preferibilmente via e-mail all’indirizzo [info@corolucamarenzio.it](mailto:info@corolucamarenzio.it) o, in alternativa, via fax allo 0364.191.20.16 compilando il modulo di iscrizione allegato.



## INFORMAZIONI UTILI

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste a [info@corolucamarenzio.it](mailto:info@corolucamarenzio.it) oppure allo 333.121.32.01.

Darfo Boario Terme è raggiungibile:

- in automobile: dalla Autostrada A4, uscite di Brescia, Ospitaletto o Rovato, direzione Iseo, si costeggia il lago d'Iseo e si prosegue per la SS 42, direzione Passo del Tonale (tempo stimato 50'); oppure, uscite Bergamo o Seriate, direzione Lovere, si percorre la SS 42 direzione Passo del Tonale (tempo stimato 1h20');
- in treno: da Brescia, sulla linea "Le Nord" tratta Brescia-Darfo ([www.lenord.it](http://www.lenord.it));
- in autobus: da Milano o Bergamo, linea S.A.B. autoservizi, tratta Milano-Bergamo-Darfo ([www.sab-autoservizi.it](http://www.sab-autoservizi.it)); oppure, da Brescia, linea FNMA, tratta Brescia-Darfo ([www.fnmautoservizi.it](http://www.fnmautoservizi.it)).

## PROSSIMO SEMINARIO

"Corso per Direttori di Coro"

7/8 maggio 2011-01-24

Docente M° Mario Mora

direttore del Coro "I Piccoli Musici" di Casazza (BG)